

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Verbindlich für alle			Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung)	
Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL) 1. Klasse	Kenntnisse (aus RRL) 1. Klasse	Grundlegende Kompetenzen/ 1. Klasse Der Schüler/ die Schülerin kann ...	Erweiterte Kompetenzen/ 1. Klasse Der Schüler/ die Schülerin kann ...	Mögliche Inhalte bzw. Anregungen
1. Klasse				
Singen				
<ul style="list-style-type: none"> • Lieder nach Gehör singen • Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Lieder • Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, vorwiegend im Fünftonraum • Lieder in einer Gruppe mitsingen • in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen • Lieder alleine singen 	<ul style="list-style-type: none"> • dem Jahreskreis angepasste Lieder singen • das Liedgut immer wieder jemandem vorsingen (vor Publikum singen)

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Musizieren				
<ul style="list-style-type: none"> • Klänge und Geräusche erzeugen • Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Körper- und Musikinstrumente • Formen der Liedbegleitung 	<ul style="list-style-type: none"> • mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Klänge und Geräusche erzeugen • Klänge und Geräusche der Umwelt passenden Gegenständen zuordnen bzw. mit Musikinstrumenten nachahmen 	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Bodypercussionstücke erlernen • Lieder mit einfacher Orffbegleitung begleiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Tierstimmen nachahmen • einfache Umweltgeräusche erzeugen • Körperinstrumente einsetzen: klatschen, patschen, schnipsen • Klanggeschichten • Orffbegleitung
Hören				
<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen • Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • Umweltgeräusche und Klangereignisse • Tonhöhen, Tondauer 	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge wahrnehmen und deren Schallrichtung erkennen • Gegensätze unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge unterscheiden • Gegensätze benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Umweltgeräusche im Raum und im Freien • laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, gehen, hüpfen, springen • Musikbeispiele
Musik umsetzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen • zu Musik malen • zu Musik tanzen • zu Musik massieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Schrittfolgen nachahmen und sich diese merken • musikalische Bausteine in einem Musikstück erkennen und passend darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kreistänze • rhythmische Tänze • Improvisationstanz

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Musikalische Grundlagen

<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen • Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben • im Unterricht verwendete Instrumente benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonhöhen und Tondauer • Rhythmische und melodische Bausteine • Instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • mit einfachen rhythmischen Bausteinen arbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • mit erweiterten Rhythmen arbeiten rhythmische Muster erkennen, merken und aneinanderreihen 	<ul style="list-style-type: none"> • den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen einfache Sprech- und Rhythmusstücke erlernen
--	--	--	--	--

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

2./3. Klasse

Singen

<ul style="list-style-type: none"> • Lieder in Gruppen oder einzeln singen • Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten 	<ul style="list-style-type: none"> • Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele • Spielerische Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, den Fünftonraum festigen und eventuell erweitern • • mit Stimme experimentieren • in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen • Lieder alleine singen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten • Stufen singen und Solmisation Sprechstücke und Sprechkanons • Texte klangmalerisch gestalten
--	--	---	--	--

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Musizieren				
<ul style="list-style-type: none"> • Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren • Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Körper- und Musikinstrumente • Rhythmisch-melodische Begleitformen 	<ul style="list-style-type: none"> • mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen klanglich darstellen • Funktionsstufen/Grundtöne auf Klangstäben spielen 	<ul style="list-style-type: none"> • Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen • rhythmische Ostinato-Begleitung 	<ul style="list-style-type: none"> • passende Texte und Gedichte auf Reizwörter untersuchen und klanglich darstellen • Dreiklänge spielen • rhythmische Bausteine Texten entnehmen
Hören				
<ul style="list-style-type: none"> • Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen • Musikstücke hören und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Instrumente • Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe 	<ul style="list-style-type: none"> • Musikinstrumente aus dem eigenen Kulturkreis kennen • Gegensätze unterscheiden, benennen und bildhaft darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • sich im Rhythmus zur Musik bewegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Orff-Instrumente • laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell – langsam
Musik umsetzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen • Gehörtes aufzeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungs- und Raumformen • Gestalterische Ausdrucksformen 	<ul style="list-style-type: none"> • •Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren • zu Musik malen 		<ul style="list-style-type: none"> • freie und vorgegebene Tanzschritte • Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Musikalische Grundlagen

<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen • Notenzeichen verwenden • Instrumente benennen • Musik in Notenbildern festhalten • Instrumente kennen und nach Familien ordnen • Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke • Rhythmische Bausteine • Instrumente • Grafische und traditionelle Notenschrift • Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente • Komponisten und ihre Musikstücke 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen • mit rhythmischen Bausteinen arbeiten • Noten und Pausenwerte erkennen vom Hörbeispiel ausgehend • verschiedene Instrumente kennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke schreiben • mit erweiterten rhythm. Bausteinen arbeiten • Noten- und Pausenwerte gegebenenfalls unterscheiden • Verschiedene Hörbeispiele den Komponisten zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Strich-Punkt-Notation • Namen rufen und singen – Ruf-Terz den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen • Ganze, Halbe, Viertel und Achtel • Programmmusik: Moldau, Vier Jahreszeiten, Karneval der Tiere
--	--	--	---	--

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

4./5. Klasse

Singen

<ul style="list-style-type: none"> • Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen • Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung • Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen • Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen • Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken • mit Stimme experimentieren • in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern • vor anderen alleine singen • Gesungenes durch Mimik und Gestik verstärkt zum Ausdruck bringen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme • nachahmen (forte – piano, crescendo - decrescendo) • Sprechstücke und Sprechkanons • Texte klangmalerisch gestalten
---	---	--	---	---

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Musizieren				
<ul style="list-style-type: none"> • Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken • Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen 	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten • Rhythmisch-melodische Begleitformen 	<ul style="list-style-type: none"> • Körper- und Orff-Instrumente einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Musikstücke/Lieder mit und ohne Anleitung rhythmisch und melodisch begleiten • Mit Alltagsgegenständen musizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechniken vertiefen nach eigenen und vorgegebenen Vorlagen spielen • Liedbeispiele Spiel-mit-Stücke • frei und nach vorgegebenen Mustern: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele, verschiedene Stimmungen darstellen
Hören				
<ul style="list-style-type: none"> • Hörbeispiele und Formelemente beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Formationen, Ensembles, Tongeschlechter 	<ul style="list-style-type: none"> • traurige und fröhliche Musik unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> • gehörte Musikstücke der entsprechenden Musikrichtung zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Musikkapelle, Chor, Orchester • Marsch, Walzer • Dur – Moll • Hörbeispiele

Fachcurriculum - Musik

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Musik umsetzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsspiele, Paar- und Tongeschlechter 	<ul style="list-style-type: none"> • • Volks- und Modetänze 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen • erweiterte Schrittfolge bei Volks- und Modetänzen • Tanzschritte zur Musik erfinden und merken 	<ul style="list-style-type: none"> • • Volksmusikkreis - Kindertänze
Musikalische Grundlagen				
<ul style="list-style-type: none"> • Musik in Notenbildern festhalten • Instrumente kennen und nach Familien ordnen • Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafische und traditionelle Notenschrift • Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente • Komponisten und ihre Musikstücke 	<ul style="list-style-type: none"> • Noten- und Pausenwerte erkennen • vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente kennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Noten- und Pausenwerte unterscheiden • verschiedene Hörbeispiele den Komponisten zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganze, Halbe, Viertel und Achtel • Programmmusik: Moldau, Vier Jahreszeiten, Karneval der Tiere....