

Fachcurriculum Kunst

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

1. Klasse

| Verbindlich für alle | | | Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung) | |
|---|---|---|---|--|
| Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL) | Kenntnisse (aus RRL) | Grundlegende Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Erweiterte Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Mögliche Inhalte bzw. Anregungen |
| Visuelle Botschaften erfassen | | | | |
| Formen und Farben in der Umwelt aufspüren | Beobachtungsstrategien | <ul style="list-style-type: none"> • einfache geometrische Formen (Kreis, Viereck, Dreieck) erkennen und richtig benennen • die Grundfarben richtig benennen • Tiere, Dinge, Menschen aus dem Umfeld betrachten und ihre wesentlichen Erkennungsmerkmale entdecken | <ul style="list-style-type: none"> • geometrische Formen wiedererkennen | <ul style="list-style-type: none"> • Formen und Farben in der Umwelt entdecken: sammeln, sortieren, legen und ordnen nach Größe, Farbe und Form |
| Über Wirkung von Farben und Formen sprechen | Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung | <ul style="list-style-type: none"> • über Lieblingsfarben reden, um ihre Wirkung zu erfühlen • mit Farben gestalten • Arbeiten von Künstlern betrachten | <ul style="list-style-type: none"> • Haupt- und Komplementärfarben erkennen • Präsentation eigener Bilder | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzerweiterung zum Thema Gefühle • über Lieblingsfarben reden |
| Gestalten | | | | |
| Freie Zeichnungen anfertigen | Grafische Gestaltungselemente | <ul style="list-style-type: none"> • mit Bleistift, Holzfarben, Wasserfarben, Ölkreiden umgehen und diese einsetzen • mit dem Pinsel umgehen (ziehen, nicht schieben) • eigene Ideen, Gedanken und Empfindungen ausdrücken • themenbezogene Bilder anfertigen | <ul style="list-style-type: none"> • grafische Gestaltungselemente einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Bilder zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen (emotionale Bildung) |

Fachcurriculum Kunst

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|---|---|
| Farbe kreativ verwenden | Grundfarben und Mischfarben | <ul style="list-style-type: none"> • Grundfarben gezielt einsetzen • Mischfarben ausprobieren • verschiedene Techniken anwenden • Begrenzungen erkennen und versuchen einzuhalten | | <ul style="list-style-type: none"> • pinselähnliche Geräte herstellen, Füße, Hände verwenden |
| Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten | Druckverfahren und Werkzeuge | <ul style="list-style-type: none"> • mit unterschiedlichen Materialien Drucke herstellen • mit einfachen Werkzeugen umgehen | <ul style="list-style-type: none"> • Druckverfahren und Werkzeuge benennen • auf unterschiedlichen Papieren und Papierformaten zeichnen und malen | |
| Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten | Materialien und Darstellungsformen | <ul style="list-style-type: none"> • Materialien benennen und richtig einsetzen • mit unterschiedlichen Darstellungsformen experimentieren | <ul style="list-style-type: none"> • zu einem Thema eine zwei- oder dreidimensionale Form gestalten | <ul style="list-style-type: none"> • Modellieren mit Knetmassen |
| Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten | Software zum Zeichnen und Malen | | <ul style="list-style-type: none"> • ein Malprogramm am PC kennenlernen | |

Fachcurriculum Kunst

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

2. Klasse

| Verbindlich für alle | | | Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung) | |
|--|---|---|--|--|
| Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL) | Kenntnisse (aus RRL) | Grundlegende Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Erweiterte Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Mögliche Inhalte bzw. Anregungen |
| Visuelle Botschaften erfassen | | | | |
| Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen | Bildsprache, einige Kunstwerke | <ul style="list-style-type: none"> • Kreis, Dreieck, Quadrat, Rechteck und Spirale erkennen • die Primärfarben richtig benennen • einfache Bildsprache verstehen | <ul style="list-style-type: none"> • Farben und Formen in eigenen Bildern, in Bildern anderer und in Materialien vergleichen • Farben und Formen in Kunstwerken wiedererkennen und vergleichen | <ul style="list-style-type: none"> • Piktogramme, Hinweisschilder, Spielkarten... |
| Gestalten | | | | |
| Mit Drucktechniken kreativ gestalten | Druckverfahren, farbliche Abstufungen | <ul style="list-style-type: none"> • einfache Drucktechniken einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Drucke | <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Drucke herstellen: Korken, Finger, Karton, Kartoffel, Blumenkohl... |
| Mit Farben und Materialien Bilder gestalten | Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen | <ul style="list-style-type: none"> • Farben mischen • Grund- und Mischfarben unterscheiden • Verschiedene Arbeitstechniken einsetzen • | <ul style="list-style-type: none"> • für die eigenen Bilder die geeigneten Farben und Malmaterialien verwenden | <ul style="list-style-type: none"> • Radierungen, Kratztechnik, Collagen ... |
| Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen | Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben | <ul style="list-style-type: none"> • Grundfarben unterscheiden • helle und dunkle Farben unterscheiden • verschiedene Gestaltungstechniken erproben | <ul style="list-style-type: none"> • Wirkungskraft der Farben erkennen • warme und kalte Farben unterscheiden | <ul style="list-style-type: none"> • Bildbetrachtungen • Farben Gefühlen zuordnen |

Fachcurriculum Kunst

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

3. Klasse

| Verbindlich für alle | | | Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung) | |
|--|---|---|---|---|
| Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL) | Kenntnisse (aus RRL) | Grundlegende Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Erweiterte Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Mögliche Inhalte bzw. Anregungen |
| Visuelle Botschaften erfassen | | | | |
| Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen | Bildsprache, einige Kunstwerke | <ul style="list-style-type: none"> • Kreis, Dreieck, Quadrat, Rechteck, Vieleck und Spirale richtig benennen • die Farben des Farbkreises richtig benennen • eigene Bilder betrachten und Überlegungen anstellen • über Wirkungskraft von Farben und Formen sprechen (hell-dunkel, Neonfarben...) | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstwerke betrachten • Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung erkennen | <ul style="list-style-type: none"> • einfache Farbenlehre • Schwarz-Weiß-Bilder • Signalfarben, Farbbeschränkung |
| Gestalten | | | | |
| Mit Drucktechniken kreativ gestalten | Druckverfahren, farbliche Abstufungen | <ul style="list-style-type: none"> • Drucktechniken benennen und einsetzen • farbliche Abstufungen schaffen | <ul style="list-style-type: none"> • experimentelle Bilder gestalten | <ul style="list-style-type: none"> • Collage, Frottage... |
| Mit Farben und Materialien Bilder gestalten | Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen | <ul style="list-style-type: none"> • Farben mischen • mit Grund- und Mischfarben umgehen • Arbeitstechniken einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrungen mit Farbmaterialien sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • Farbexperimente • Mosaik |

Fachcurriculum Kunst

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

4. Klasse

| Verbindlich für alle | | | Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung) | |
|--|--|--|--|--|
| Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL) | Kenntnisse (aus RRL) | Grundlegende Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Erweiterte Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Mögliche Inhalte bzw. Anregungen |
| Visuelle Botschaften erfassen | | | | |
| Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen | Kunstwerke und ihre Künstler | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstwerke bewusst wahrnehmen • wenige kulturelle Güter der Umgebung erkennen • Künstler und einige ihrer Werke kennen lernen | <ul style="list-style-type: none"> • in eigenen Arbeiten das Gelernte ausprobieren | <ul style="list-style-type: none"> • Nachgestaltung von Bildern und Bildausschnitten |
| Gestalten | | | | |
| Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen | Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung | <ul style="list-style-type: none"> • für groß- bzw. kleinflächige Gestaltungsaufgaben die geeigneten Arbeitsmittel auswählen • die Zeichenunterlage richtig einteilen • den Situationen entsprechende Farben wählen | <ul style="list-style-type: none"> • Beobachtungsstrategien erlernen • sich überschneidende Personen oder Gegenstände darstellen | <ul style="list-style-type: none"> • Formen und Flächen, Umrisse, Materialstruktur und Textur, Farben |
| Druckverfahren zweckgemäß anwenden | Verschiedene Druckverfahren | <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Druckverfahren anwenden und Experimente ausführen | | <ul style="list-style-type: none"> • Drucke |
| Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder erstellen | Grundsätze der Farbtheorie, Techniken, Werkzeuge | <ul style="list-style-type: none"> • Farben dem Farbkreis zuordnen • unterschiedliche Techniken und Werkzeuge richtig einsetzen | <ul style="list-style-type: none"> • einfache Formen mit dem Zirkel und dem Lineal konstruieren | <ul style="list-style-type: none"> • Farbkreis nach Itten |

Fachcurriculum Kunst

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

5. Klasse

| Verbindlich für alle | | | Nicht verbindlich (Ideenspeicher, Freiraum für LP, Mögl. der Differenzierung) | |
|--|--|--|--|--|
| Fertigkeiten und Fähigkeiten (aus RRL) | Kenntnisse (aus RRL) | Grundlegende Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Erweiterte Kompetenzen <i>Der Schüler/ die Schülerin kann ...</i> | Mögliche Inhalte bzw. Anregungen |
| Visuelle Botschaften erfassen | | | | |
| Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen | Kunstwerke und ihre Künstler | <ul style="list-style-type: none"> • Kunstwerke bewusst wahrnehmen • wenige kulturelle Güter der Umgebung bewusst wahrnehmen | <ul style="list-style-type: none"> • ästhetische Phänomene und Bildaussagen bewusst wahrnehmen | <ul style="list-style-type: none"> • bekannte Kunstwerke • Ausstellungen |
| Gestalten | | | | |
| Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen | Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung | <ul style="list-style-type: none"> • für groß- bzw. kleinflächige Gestaltungsaufgaben die geeigneten Arbeitsmittel auswählen • Größenverhältnisse unterscheiden und erkennen • den Raum richtig einteilen • den Situationen entsprechende Farben wählen • den Aufbau eines Bildes beachten (Vorder- und Hintergrund) • Menschen im Profil darstellen | <ul style="list-style-type: none"> • Figurengrößen in Beziehung zur Entfernung bringen • auf die Körperhaltung achten • sich überschneidende Personen oder Gegenstände darstellen | |